Mosaïque
Le Mené

SAISON CULTURELLE 21 | 22

SOMMAIRE

2021-2022

Présentation de saison
Samedi 18 SEPTEMBRE | 18h | 18h30 | 20h (report)
Suivie du sepctacle humoristique
JEANNE ET GABRIELLE

Concert | **SAMEDI 16 OCTOBRE | 20h30 (report)**
DIANE TELL - Lenn Production

Musique et Danse | **MERCREDI 20 OCTOBRE | 10h30 | 14h30**
LA BOÎTE A MELOSIQUE - Cie Taim
Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes

Théâtre gestuel et récit | **SAMEDI 13 NOVEMBRE | 20h30**
LES ORIGINES DU MONDE - Cie Fiat Lux

Théâtre Clownesque et Musical | **JEUDI 16 DÉCEMBRE | 10h30 | 14h30 (report)**
JEAN-PIERRE ET LE LOUP - Jo coop Cie

Théâtre | **MARDI 11 JANVIER | 10h30 | 14h30 (report)**
FILS D'IMMIGRÉS - Théâtre du Totem

Jonglerie | **VENDREDI 21 JANVIER | 20h30 (report)**
ACCROCHE-TOI SI TU PEUX - Cie les Invendus

Comédie Musicale du 21e siècle | **SAMEDI 5 FÉVRIER | 20h30 (report)**
THE SIBERIAN TROMBINOSCOPE - Pilot Fishes

Conférence dansée | **VENDREDI 4 MARS | 20h30**
VIENS COMME TU ES... - Cie Espace des Sens

Conférence clownesque | **VENDREDI 25 MARS | 20h30**
LOTO DES DROITS DES FEMMES - Cie Drôle d'Hazard

Concert de magie mentale | **SAMEDI 16 AVRIL | 20h30**
TITRE PROVISOIRE, TITRE DÉFINITIF - Cie Raoult Lambert

Théâtre sur sable **| VENDREDI 29 AVRIL | 10h30 | 15h**
POUCETTE - Cie Caminos

Théâtre | **JEUDI 19 MAI | 14h30 | 20h30**
MES ANCÊTRES LES GAULOIS - Cie La Volige

Tour dans le Mené (conte) **| VENDREDI 10 ET SAMEDI 11 JUIN**
GARDONS LE CAP - Cie La Guilde

EDITO

Allez hop, on passe l'éponge, un grand coup de balai sur ces deux années claudicantes, sur la grande salle désespérément vide, sur cette Mosaïque noyée dans son silence.

Et maintenant, moteur ! Rallumons les projecteurs, ouvrons les lourds rideaux de scène, retrouvons-nous (enfin!), revenons chanter et rire, rêver et applaudir...

Au programme de cette année, pas moins de quatorze spectacles ! Six d'entre eux sont des reports, voire des reports de reports (voire des reports de reports de reports!), comme la venue de Diane Tell, tête d'affiche de la saison (le 16 octobre), spectacles que nous savourerons d'autant plus que nous les aurons attendus bien longtemps ! Huit sont des nouveautés avec des compagnies venues d'ici ou d'ailleurs, des spectacles tout neufs ou qui ont déjà roulé leur bosse. Tous ont en point commun ce formidable appétit de vivre qu'ils partageront avec nous tout au long de la saison et qui nous a tant manqué...

(Et comme une bonne nouvelle ne vient jamais seule, les tarifs ont été simplifiés et restent les moins chers du département!)

Amusez-vous, amusons-nous... bonne saison !

Charlotte KERAUDREN,
Adjointe à la culture

L'équipe du Centre Culturel Mosaïque : Responsable **Laure IVANOV** | Services techniques **Laure RICHET**, **Franck COUDÉ**, **Michel LAINÉ** |Régisseurs **Glenn BESNARD**, **Vincent CHRÉTIEN**, **Thibaut GALMICHE**, **Joachim BLANCHET** et **Gérald CRINON**.

Un grand merci à **Céline**, **Jeanne**, **Charlotte**, **Dagmar**, et la **commission culture** pour la correction de cette plaquette.

Graphisme **Céline JOUAN** et **Jeanne LE MAIRE**| Impression **Imprimerie LE MAIRE** (Merdrignac).

Abonnez-vous !

Abonnement Classique
Simple, gratuit et très avantageux : choisissez 2 spectacles payants et bénéficiez du tarif réduit pour tous les spectacles de Mosaïque ! Plus de détails page 27.

Super Abonnement
Pour pofiter de toutes les salles en réseau avec le Centre Culturel Mosaïque. Plus de détails page 27.

© Yann Février

Humour

SAM. 18 SEPT.

18h -
Présentation de la saison 21/22

18h30 -
Jeanne et Gabrielle

20h -
Verre de l'amitié

Tout public

Durée 1h10
Gratuit

JEANNE ET GABRIELLE

Cie Chon

Les témoins de Mariage : une heure d'ivresse avec Jeanne et Gabrielle !
Jeanne, la grande, électrique, exaltée, naïve et convaincue des bienfaits du mariage.

Gabrielle, la petite, piquante et pimentée à souhait, exécrant l'idée même du mariage et de la vie conjugale. Jeanne en fait des tonnes, ne sachant quoi inventer pour faire plaisir aux mariés. Gabrielle picole et aligne ses saillies, noyant consciencieusement dans les bulles son amour déçu pour le marié… À mesure qu'elle vide ses coupes, elle se remonte, tic tac, comme une horloge et devient aussi cinglante que touchante.

Jeanne et Gabrielle, c'est drôle, mais pas que. C'est une pièce mariant le clown, le théâtre, la foldinguerie… Un beau moment de cabaret. Une heure d'ivresse… A défaut d'une nuit, on prend et on en redemande !

« Jeanne et Gabrielle, témoins que tout oppose, vont vous faire rire aux éclats » *Angers Maville*

« Une pièce qui fait un carton partout où elle passe » *Le Progrès*

Avec **Claire BIDET** et **Caroline DUBOIS** | Direction de jeu et regard à la mise en scène **Nathalie TARLET** | Production La Compagnie CHON

TARIF ÉTOILÉ

© Maxim Morin

Concert

DIANE TELL

« *Faire à nouveau connaissance* », « *La légende de Jimmy* » ou bien évidemment « ***Si j'étais un homme*** »…

Nombreux sont les tubes de Diane Tell qui résonnent dans nos têtes.
Auteure compositrice interprète reconnue bien au-delà de son Québec natal, elle représente la chanson francophone à travers le monde !

Diane Tell a dévoilé le 4 octobre 2019 « Haïku », son nouvel album de chansons originales enregistré entre la France, la Suisse et le Canada.

Dans son nouveau spectacle acoustique, Diane Tell se produit, seule sur scène ou accompagnée par deux musiciens, avec ses guitares, son extraordinaire voix, son talent de conteuse et son sourire qui ne la quitte jamais. Elle présente à son public les morceaux de son nouvel album si bien accueilli par la critique, mais également ses anciens morceaux que le public aime tant.

SAM. 16 OCT.
20h30

Tout public

Durée 1h30
Tarif étoilé

« Un magnifique album signe son retour » *Paris Match*

« Diane Tell n'aime rien tant que se présenter face au public, armée de ses guitares, pour des concerts intimistes au swing délicat. »
Télérama

Chanteuse **Diane TELL** | Technicien **Philippe GUILLO** | Production **Jean-Philippe MAURAS**

Coproduction et partenaire Lenn production

© Maxime Jeret

Danse / Théâtre

LA BOÎTE A MELOSIQUE

Cie Taim

MER. 20 OCT.
10h30
14h30

A partir de 3 ans

Durée 50 min
Tarif Plein ou Abonné

Dans la boite à mélosique vivent deux amis. Jean-Sébastien le musicien aux mots rigolos et Isadora la danseuse, espiègle et enjouée. Elle danse, il joue de la musique, le mécanisme s'enclenche et la lune et les étoiles s'illuminent. Isadora et Jean-Sébastien s'échappent et découvrent leur toute nouvelle «humanité». Dans un univers onirique qui mêle danse, pole dance, musique live et théâtre, ils feront l'apprentissage de l'autre et du langage. De cette nouvelle compréhension du monde qui les entoure, naîtra leur volonté de prendre en charge librement leurs destinées.

Texte de **Marie Teissier et Nicolas Naudet** | Mise en scène de **Marie Teissier** | Comédiens de **Marie Teissier et Nicolas Naudet** | Musique originale : **Nicolas Naudet**

© D.R.

Théâtre gestuel et récit

L'ORIGINE DU MONDE

Cie Fiat Lux

VEN. 13 NOV.
20h30

Tout public
À partir de 14 ans

Durée 1h20
Tarif Plein ou Abonné

Entièrement dédié à la condition féminine, « L'origine du monde » est construit autour de témoignages féminins mêlant comme le tableau de Courbet, audace, franchise, réalisme et provocation.
Après avoir enregistré les témoignages d'une cinquantaine de femmes Didier Guyon nous invite à entendre des extraits de ces entretiens qui nous plongent au cœur de l'intime féminin, librement, sans fard ni tabou. Tandis que la bande son distille ces paroles, deux comédiennes, Nina Fabiani et Morgane Lapouge, donnent corps à ces voix en nous offrant la beauté d'un geste juste.

Didier GUYON : conception et mise en scène | **Éléonore GRESSET, I-An SU** : interprétation
Didier GUYON, Pierre-Louis CARSIN : bande son | **Patrick MÉHEUT** : vidéo | **Sophie HOAREAU** : costumes | **Brice TAILLANDIER** : scénographie, création lumière | **Arnaud DÉLICATA, Julia KOVACS** : marionnette et accessoires

hotos ©Bdg

Chanson

BARBARA & BREL

Lou Casa

SAM. 20 NOV.

Spectacle à Uzel
Départ 19h45
Concert 20h45
Retour à Mosaïque 23h

Tout public

Durée 1h15
Tarif Abonné 10€

Dans le prolongement du projet «Chansons de Barbara», Lou Casa propose sa dernière création «Lou Casa, Barbara & Brel» : des chansons de Brel se jouent en écho à des chansons de Barbara inédites dans le répertoire de Lou Casa; l'ensemble trouvant une unité, des sensibilités et sensualités inattendues. Leurs histoires d'amants, d'amis, de disparitions, de fraternité ou de révolte y sont au cœur. Leurs liens d'amitié et de passion apparaissent; l'humour et la folie y passent aussi, régulièrement, sans prévenir... Bandes sons, mots dits ou chantés, se mêlent aux derniers reliefs musicaux du trio.

« Une voix inoubliable qui vous suit bien après le spectacle. » *Médiapart*

Réservé aux abonnés - Sortie Spectacle | Déplacement à Uzel | Nombre de places limité

Piano, orgue, tom bass, chœurs **Stéphane GASQUET** | Basse électrique, chœurs **Julien AELLION** | Chant, percussions, orgue, direction artistique **Marc CASA**

© D.R.

Théâtre Clownesque et Musical

JEAN-PIERRE ET LE LOUP Création

JO COOP Cie

JEU. 16 DÉC.
10h30 | 14h30

À partir de 8 ans

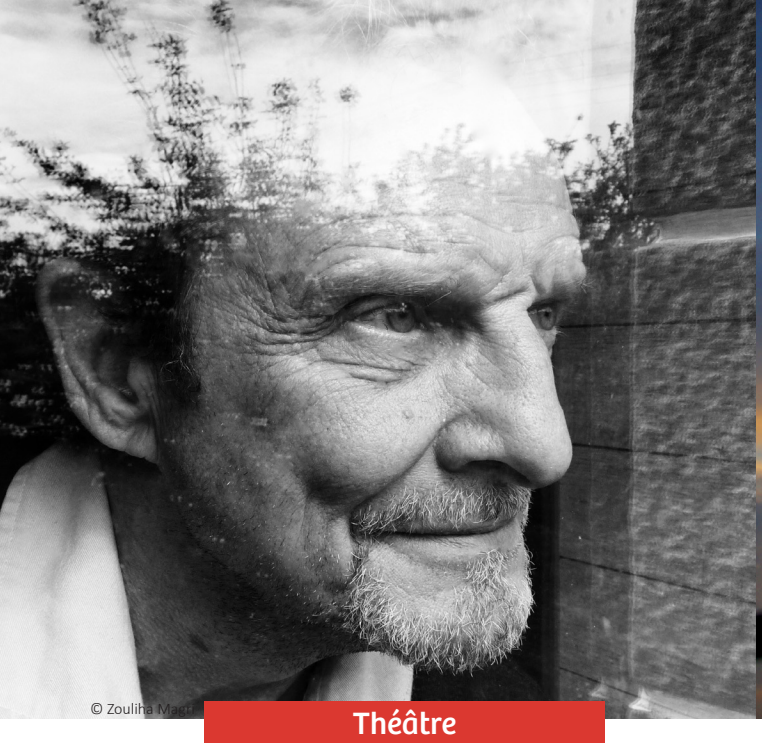
Durée 50 min
Tarif Plein ou Abonné

Jean-Pierre est résident de la grande maison *La Retraite Dorée*. Mais, en dépit de l'interdiction de sortir, il irait bien faire un tour à la boîte de nuit d'en face, mais il lui faut traverser la rue. Et ça, c'est dangereux... Très dangereux.

Récit clownesque et musical sur la vieillesse, la volonté de liberté jusqu'au bout, la désobéissance et la joie de vivre.

Écriture, musique et interprétation **Stéphane LE TALLEC** | Écriture et interprétation **Jean QUICLET** | Plasticienne vidéo **Catherine POUPLAIN** Menuisier et constructeur **Olivier TEXIER** | Costumes **Sophie HOARAU** | Comédienne et Regard - direction d'acteurs **Séverine COULON** | Comédienne et regard - mouvement **Nathalie LE FLANCHEC**

Coproduction et partenaire Réseau 4ASS | Carte blanche 2020-2021 | Cie Les Bas-bleus | Séverine Coulon | Minoterie-Dijon 21 | Ministère de la Culture – DRAC | Région Bretagne | Conseil Départemental Morbihan | Ville de Lorient.



© Zouliha Magri

Théâtre

FILS D'IMMIGRÉS

Théâtre du Totem

MAR. 11 JAN.
10h30 | 14h30

À partir de 12 ans

Durée 1h
Tarif Plein ou Abonné

Un homme seul sur scène se livre. Il se souvient et nous raconte par bribes des souvenirs de son enfance. Il nous parle de sa famille, de ses grands-parents italiens originaires du Piémont et du Frioul, venus en France dans les années 20 pour fuir la misère, avec valises et enfants sous les bras, pour travailler dans les houillères du Dauphiné.
Il nous parle de lui, mais aussi des autres ... de tous ces travailleurs étrangers « *qui ont fait la France* ».

«Ce spectacle fait réfléchir, avec humour, émotion et nostalgie, sur ces milliers d'hommes et de femmes qui ont quitté leurs pays dans l'espoir d'un avenir meilleur.» *Ouest-France*

Écriture et mise en scène **Zouliha MAGRI** | Interprète **Patrick PALMERO**

Soutien à la création Plouha | La Sirène à Paimpol | Ingre | An Dour Meur à Plestin-les-Grèves.
Partenaires institutionnels St-Brieuc, St-Brieuc Armor Agglomération, les Côtes d'Armor, la Bretagne.
«Fils d'Immigrés» s'inscrit dans la perspective de la création d'un triptyque autour du MONDE DU TRAVAIL sur 3 saisons à partir de 2020.

© D.R.

Jonglerie

ACCROCHE-TOI SI TU PEUX

Cie Les invendus

VEN. 21 JAN.
20h30

Tout public

Durée 50 min
Tarif Plein ou Abonné

C'est un voyage de mouvements jonglés, physiquement engagé, où la solitude se mêle au déchaînement et la complicité à l'absurde. Ils se soutiennent, s'accompagnent, se perdent, tombent... Toujours ensemble.

Le jeu se cultive, il entretient la relation. Les balles sont médiatrices de leurs échanges. Elles les temporisent, les animent, les lient et les enveniment.

« Passant de la magie à l'humour, de la tendresse au conflit, ces deux compères artistes-jongleurs embarquent le public dans leur voyage. » *Le Télégramme*

De et par **Nicolas PAUMIER** et **Guillaume CACHERA** | Regards extérieurs **Maximes SALES**, **Johan SWARTVAGHER**, **Guillaume MARTINET** | Régisseur lumières **Cristobal ROSSIER** | Création sonore **Francois COLLEAUX**

© Konstantin Lipatov

Comédie Musicale du XXIe siècle

THE SIBERIAN TROMBINOSCOPE

Pilot Fishes

SAM. 5 FÉV.
20h30

Tout public

Durée 1h10
Tarif Plein ou Abonné

The Siberian Trombinoscope est une pièce narrative pour 4 interprètes danseurs/chanteurs, qui dresse le portrait de femmes et d'hommes embarqués dans une situation inhabituelle, et se retrouvent en huis-clos pendant une durée indéterminée.
La pièce est une fiction chorégraphiée et mise en musique qui traite des notions de norme, et confronte les différents cadres qui nous régissent et leurs alternatives irréelles et fantasmées.
Pièce en français et anglais avec surtitrage

SPECTACLE vivant EN BRETAGNE
ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE COOPÉRATION CULTURELLE

Cette représentation bénéficie du soutien financier de Spectacle Vivant en Bretagne

Conception **Alina BILOKON**, **Léa RAULT** | Création, interprétation **Alina BILOKON**, **Laura PERRUDIN**, **Léa RAULT**, **Jérémy ROUAULT** | Regard extérieur **Arnaud STEPHAN** | Son et surtitrage **Clément LEMMENICIER** | Lumière **Thibaut GALMICHE**

Coproduction Le Fourneau- Centre National des Arts de la Rue, Brest.
Aide à la création le Finistère | La Bretagne | La DRAC.
Résidence La Maison du Théâtre de Brest | L'Ellipse de Moëlan sur Mer | Castanet-Tolosan | le Théâtre du Pays de Morlaix |le Théâtre de l'instant |La Cie Tro-Héol.

© Pellicam

Conférence dansée

VIENS TEL QUE TU ES..

Cie Espace des sens

VEN. 4 MARS
20h30

À partir de 5 ans

Durée 1h
Tarif Plein ou Abonné

Si son titre peut évoquer des images de fast-food ou de culture grunge, c'est de danse et de partage dont il s'agit dans cette conférence dansée proposée par Olivier Lefrançois. Démonstrations à l'appui, le chorégraphe et danseur de la compagnie Espace des sens retrace l'évolution des danses hip hop pour mieux illustrer les valeurs de positivité, de créativité et d'invitation au dépassement qui leurs sont propres. Un esprit cher aux pionnier.e.s du mouvement, dont DJ Kool Herc, qui le résume en 2005 dans son témoignage pour le bouquin Can't stop, won't stop : «To me, hip hop says, «Come as you are». Simple, basique.

Danseur, chorégraphe et pédagogue : **Olivier Lefrançois** | Administration et production : **Gwendoline Langlois** |Graphisme et communication : **Stéphanie Poche** | Compagnie Espace des Sens |31, quai de l'Ourcq 93500 PANTIN | SIRET : 49034672300045 - APE : 9001Z |Licence : 2-1090704 | compagnieespacedessens.com

Festival d'humeur et d'humour

RIRE EN BOTTÉ

Festival d'humeur et d'humour de la Botte de 7 lieux

RIRE EN BOTTÉ #7

Jeudi 24 mars
LA GALETTE DES REINES
ESPACE VICTOR HUGO PLOUFRAGAN

Vendredi 25 mars
LE LOTO DES DROITS DES FEMMES
MOSAÏQUE - LE MENÉ

Samedi 26 mars
LES GOGUETTES
LE GRAND PRÉ

Dimanche 27 mars
MAGIC BEAM SISTER AND ROBERT
HORIZON - PLÉDRAN

Jeudi 31 mars
MARIA DOLORES Y AMAPOLA QUARTET
LA VILLE ROBERT - PORDIC

Vendredi 1 avril
PARITÉ MON Q
QUAI DES RÊVES - LAMBALLE

Vendredi 8 avril
DE L'AVENIR INCERTAIN DU MONDE MERVEILLEUX DANS LEQUEL NOUS VIVONS
BLEU PLURIEL - TRÉGUEUX

DU 24 MARS AU 8 AVRIL

« Rire en Botté », c'est le festival itinérant de la Botte de 7 lieux ! Une programmation originale, surprenante et drôle pour toute la famille à découvrir dans les 7 salles du réseau.

Et pour en profiter au maximum, une place achetée dans une salle vous donne accès au tarif Mini pour les autres spectacles du festival.

Retrouvez toutes les dates de nos saisons culturelles sur www.bottede7lieux.fr

LE LOTO DES DROITS DES FEMMES

Conférence clownesque

LE LOTO DES DROITS DES FEMMES

Cie Drôle d'Hazard

Les droits des femmes : un sujet trop sérieux pour ne pas en rire. C'est un défi scabreux et excitant que tentent, ici de relever, Madame Florence et Basile, il sont joueur.se.s !
Tellement, qu'ils vous convient à jouer au loto.
Elle est conférencière et droite dans ses baskets tandis qu'il est clown et marche sur ses lacets, quoique des fois c'est l'inverse ; on ne sait plus très bien qui est sérieux dans cette histoire…

VEN. 25 MARS.
20h30

Tout public
À partir de 8 ans

Durée 1h15
Tarif Plein ou Abonné

Conférence clownesque présentée par **Madame Florence et Basile**.
Coproduction & cocréation : Cie **Drôle d'Hazard & Sopopact**

© SILEKS

Concert de magie mentale

SAM. 16 AVR
20h30

Tout public
À partir de 10 ans

Durée 1h

Tarif Plein ou Abonné

TITRE PROVISOIRE, TITRE DEFINITIF

Cie Raoult Lambert

La compagnie Lambert explore avec humour les liens entre théâtre, magie et musique grâce au personnage de Raoul Lambert, crooner/looser presque digitateur.

Une attention particulière est portée au rapport d'intimité avec le public et la mise en exergue des conventions de représentations.

La toile de fond est le show business, créateur artificiel d'icônes, et de stars,miroir aux alouettes où la réalité n'est qu'une coquille vide.

Mise en scène : **Mathieu Pasero** et **Raquel Silva** | Consultant magie : **Guillaume Vallée** | Régie : **Benoit Chauvel** | Lumières : **Françoise Rouan** | Son : **Maxime Leneyle** | Costumes : **Magali Leportier** | Production, diffusion : **Camille Foucher** | Administration : **Collectif La Basse Cour**

Coproduction Le Forum – scène conventionnée du Blanc Mesnil ; La Cascade – Maison des arts du clown et du cirque de Bourg Saint Andéol ; Festival Les Elancées – Scènes et Cinés Ouest Provence..

Spectacle de dessin en sable et musique

POUCETTE

Caminos

VEN. 29 AVR.
10h30 et 15h

Tout public
À partir de 3 ans

Durée 1h10

Tarif Plein ou Abonné

Dans le sable, des images apparaissent, disparaissent, s'enroulent autour d'une musique…

Devant les yeux et les oreilles des spectateurs, une histoire se dessine : celle de Poucette, l'enfant immense et minuscule.
Projection en direct de dessins dans le sable, sur un air de conte…

Une expérience unique, un voyage poétique sans parole où le dessin et la musique expriment toute leur puissance narrative.

Conception **Alina BILOKON**, **Léa RAULT** | Création, interprétation **Alina BILOKON**, **Laura PERRUDIN**, **Léa RAULT**, **Jérémy ROUAULT** | Regard extérieur **Arnaud STEPHAN** | Son et surtitrage **Clément LEMMENICIER** | Lumière **Thibaut GALMICHE**

Coproduction Le Fourneau- Centre National des Arts de la Rue, Brest.
Aide à la création le Finistère | La Bretagne | La DRAC.
Résidence La Maison du Théâtre de Brest | L'Ellipse de Moëlan sur Mer | Castanet-Tolosan | le Théâtre du Pays de Morlaix |le Théâtre de l'instant |La Cie Tro-Héol.

© Pascalito

Humour

STÉPHANE GUILLON

C'est Merveilleux quand ça se passe bien !

VEN. 6 MAI.

Spectacle à Loudéac
Départ **19h45**
Spectacle **20h45**
Retour à Mosaïque **23h30**

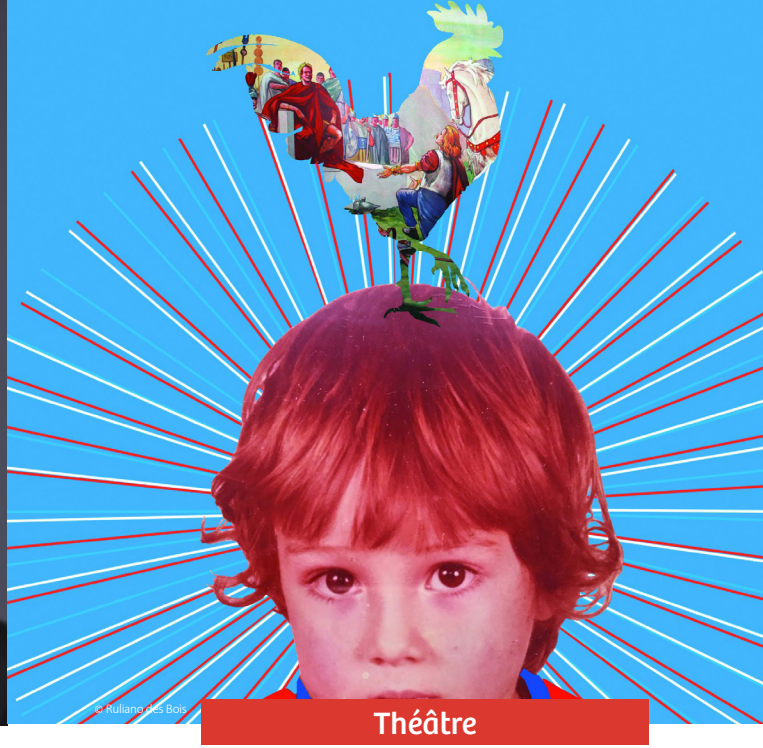
Tout public

Durée 1h40
Tarif Abonné 25€

Mis à la diète pour cause de Covid 19, Stéphane Guillon n'a pas pu dire de méchancetés pendant plus de 18 mois.
Un sevrage dur, éprouvant, inhabituel.
Alors que certains ne pouvaient plus cuisiner, faire des cocktails, vendre des vêtements... Guillon ne pouvait plus étriller son prochain.
QUE FAIRE ?
Se reconvertir, devenir gentil, réserver ses piques pour son cercle familial le plus proche ou continuer à écrire des saloperies en espérant des jours meilleurs ?
Il s'est questionné, a tout essayé, tout tenté, tout espéré.
18 mois à travailler chaque boutade, mitonner chaque saillie, aiguiser chaque pique.

Réservé aux abonnés - Sortie Spectacle | Déplacement à Loudéac | Nombre de places limité

Un spectacle écrit et joué par **Stéphane Guillon**
Mise en scène : **Anouche Setbon**



© Ruliano des Bois

Théâtre

MES ANCÊTRES LES GAULOIS

Cie La volige

D'un côté, la légende, la mythologie nationale consacrée par l'école depuis Jules Ferry et Ernest Lavisse, une succession chronologique organisée autour des grands événements et des grands personnages et qui façonnent notre vision du passé.

De l'autre, une Histoire nouvelle, de recherche, qui pose un regard distancié sur cette façon de raconter l'Histoire, avec de multiples exemples qui remettent en cause la façon dont depuis plus d'un siècle, on impose aux Français une mémoire collective nationaliste. C'est cet envers du décor, cette construction imaginaire et politique que je souhaite raconter à la manière d'une enquête historique et sensible.

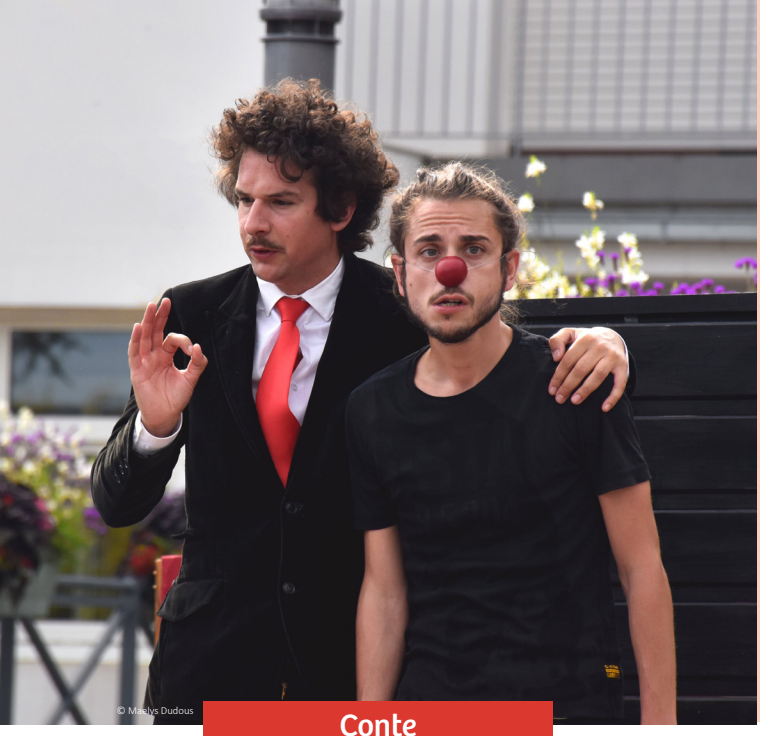
JEU. 19 MAI
14h30
20h30

Tout public
À partir de 14 ans

Durée 1h10
Tarif Plein ou Abonné

Interprétation : **Nicolas Bonneau** |Ecriture et mise en scène: **Nicolas Bonneau et Nicolas Marjault** |Collaboration artistique / création musicale et sonore : **Fanny Chériaux** |Régisseur tournée: **Clément Hénon** |Création dispositif lumière, son, scénographie et vidéo : **David Mastretta et Gildas Gaboriau**| Visuel: **Ruliano des Bois**

Co-productions, soutiens et résidences (en cours) Le Sillon, Clermont-L'Hérault (34) ; Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper (29), La Canopée, Ruffec (16) ; Les Carmes, La Rochefoucauld (16), La Palène, Rouillac (16) ; Association Les 3aiRes – Rouillac – Ruffec – La Rochefoucauld (16)



© Maelys Dudous

Conte

UN TOUR DANS LE MENÉ

GARDONS LE CAP

Cie La Guilde

VEN. 10 JUIN
Théâtre de Verdure
Langourla

SAM. 11 JUIN
Étang de
Plessala

20h30

Tout public

Durée 50 min
Tarif Plein ou Abonné

La merveilleuse troupe des Folies Derrière s'apprête à lever le rideau. Son charismatique directeur Guido Margaritus entre en scène pour annoncer le formidable spectacle sur le point de commencer, une production pharaonique de « La Belle au Bois Dormant » : quatre cents figurants, des chevaux, des éléphants, des effets pyrotechniques … Du jamais vu ! Une moissonneuse-batteuse fauchait les blés… Ainsi, Snip, l'assistant du directeur et unique survivant, annonce la terrible nouvelle : « ils ont tous été moissonnus-battus ! » … même le chat !

Ecriture, mise en scène et interprétation : **Luc Rodier (Snip) et Loris Verrecchia (Guido Margaritus)** | Production : **Compagnie La Guilde** | **Avec le soutien de :** la ville de Guingamp, le théâtre du Champ Au Roy, la ville de Ploufragan, le centre culturel Le Cap (Plérin), An Dour Meur (Plestin-les-Grèves) et la ville de Grâces

Fête de la musique

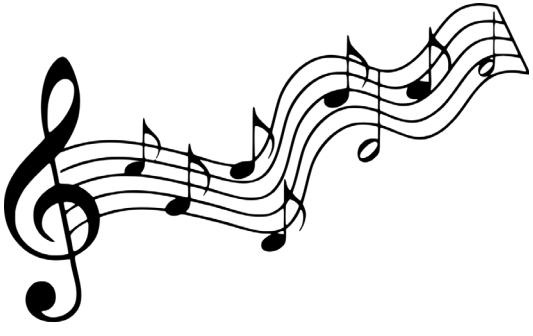
FÊTE DE LA MUSIQUE

SAM. 25 JUIN

Envisagée au Théâtre de Verdure à Langourla

Le programme sera dévoilé au printemps 2022.

Tout public



ÉMIM

ÉCOLE DE MUSIQUE DU MENÉ

L'École de Musique Intercommunale du Mené, vous propose de venir découvrir le travail des élèves lors de leurs auditions publiques les **samedis 11 décembre, 29 janvier, 2 avril et le 4 juin 2022**

Ça se passe aussi à Mosaïque ...

CHANT CHORAL

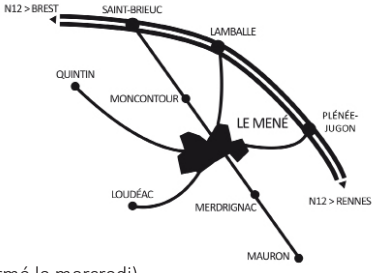
Les écoles publiques du Mené et les RPI de Laurenan-Gomené et Illifaut-Trémorel viendront chanter pour vous du **jeudi 5 au samedi 7 mai.** Parents, réservez d'ores et déjà votre week-end !

et dans les classes du Mené

CENTRE CULTUREL MOSAÏQUE

Infos pratiques

Situé sur l'axe Lamballe-Merdrignac à 20 min des deux villes, Le Mené est accessible par la RN 12, sortie Lamballe ou Plénée-Jugon (20 min et 10 min).



Centre Culturel Mosaïque
rue des musiciens – Collinée
22330 Le Mené.

02 96 31 47 69
mosaique@mene.fr

Horaires d'ouverure au public
Du lundi au vendredi de 14h à 18h (fermé le mercredi)
Les abonnements se font directement au bureau du Centre Culturel, ou en nous retournant le bulletin d'abonnement (en fin de plaquette).

Pour se rendre aux spectacles à Mosaïque, pensez au covoiturage !
Vous souhaitez proposer ou demander un covoiturage ? Vous avez des questions sur ce service ? N'hésitez pas à contacter le service développement durable du Mené, au 02 96 31 41 17 ou sur ouestgo.fr

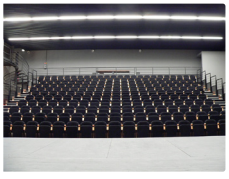
ouestgo.fr

Location de salles de Mosaïque

Pour vos séminaires, congrès, spectacles, repas, fêtes de famille, assemblées générales, lotos... Bénéficiez d'équipements adaptés à vos besoins (salle de réunion, salle de conférence, gradins modulables, cuisine équipée...), à des tarifs avantageux.

Salle de réunion de 50 places assises.

Salle de séminaire ou spectacle de 241 places assises en gradin.



Grande salle hors gradins 300 places assises.

Contact location
02 96 31 40 02

BILLETTERIE

TARIF PLEIN

13€ Tarif adultes

5€ Tarif jeunes de -18ans

TARIF ABONNÉ

7€ Tarif adultes

3€ Tarif jeunes de-18ans
Abonné pour chaque spectacle de la saison, et pour les spectacles en journée.

TARIF ÉTOILÉ ⭐

+ 8€ Chaque année vous retrouvez dans notre saison culturelle une «tête d'affiche».Cette dernière est étoilée. Cela veut dire qu'un supplément de 8€ sera demandé pour ce spectacle.

Gratuit pour les - de 6 ans sauf sur le tarif étoilé

TARIFS SPÉCIFIQUES

5€ Tarif unique (Scolaires hors Mené)

25€ Tarif spécial abonné «Stéphane Guillon»- Loudéac

10€ Tarif spécial abonné «Lou casa»- Uzel

Festival **MINI MÔMES & MAXI MÔMES :**
7€ Tarif plein | **5€** Tarif abonné

MODE DE RÈGLEMENT : Espèces, chèque

Mosaïque participe au réseau Culture Zàtous Bretagne.
Plus d'infos sur www.culture-zatous.com ».

À NOTER

Les portes du Centre Culturel Mosaïque sont ouvertes 30 min avant le début du spectacle.

Sauf contraintes techniques, la salle est ouverte 15 min avant le début de la représentation.

Les spectacles débutent à l'heure indiquée. Les retardataires doivent attendre un moment propice pour entrer dans la salle ou peuvent se voir refuser l'accès selon les spectacles.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite se déplaçant en fauteuil roulant.

Les photos, vidéos, téléphones portables, cigarettes, boissons et nourriture sont interdits dans la salle.

Les places ne sont pas numérotées.

Les soirs de spectacle, seuls les billets pour le spectacle programmé sont délivrés.

Le Centre Culturel Mosaïque se réserve le droit de modifier la programmation sans donner lieu à remboursement, sauf en cas d'annulation.

Aucun billet ne sera échangé ni repris, sauf en cas de report ou d'annulation d'un spectacle.

NOS ABONNEMENTS

La commission Culture de la commune Le Mené a décidé d'alléger les tarifs d'abonnement :

Abonnement Classique
Il est **gratuit**, **il vous suffit de choisir au moins 2 spectacles payants** pour bénéficier du tarif Abonné pour ces deux spectacles et tous les autres de la saison !

Autres avantages à être abonné à Mosaïque :
- bénéficier du tarif Abonné au Palais des Congrès de Loudéac et au Centre culturel Kastell d'Ô d'Uzel.
- profiter des deux Sorties/Spectacles «Voisins, Voisines» au tarif Spécial Abonné (spectacle et transport).

Super Abonnement :
D'un coût de **10€** il vous permet d'entrer dans toutes les salles en réseau avec le Centre Culturel Mosaïque et de profiter du tarif Abonné dans les 6 autres salles de la Botte de 7 Lieux. Et faire partie du réseau voisins, voisines.

Attention : Aucun abonnement ne sera délivré les soirs de spectacles.

Merci de nous retourner le bulletin d'abonnement ci-contre accompagné de votre règlement par espèces ou chèque libellé à l'ordre du Trésor Public.
Les places vous seront alors, au choix, remises directement en main propre, envoyées par La Poste ou bien gardées au chaud et remises le soir du premier spectacle de votre abonnement.

Idée cadeau
Vous pouvez offrir un abonnement à la personne de votre choix !

NOS RÉSEAUX

Abonnés Mosaïque : profitez de nos 2 réseaux de salles de spectacles :

RÉSEAU BOTTE DE 7 LIEUX
Avec les salles de spectacles de Lamballe, Trégueux, Langueux, Plédran, Ploufragan et Pordic.

Avec la carte Super Abonnement bénéficiez du tarif abonné dans les 7 salles de ce réseau.

VOISINS, VOISINES
Réseau salles de spectacles Loudéac Communauté Bretagne Centre.

Avec votre carte d'abonné, **bénéficiez du tarif Abonné** au centre culturel **Kastell d'Ô** d'Uzel et du **Palais des Congrès et de la culture** de Loudéac.

Profitez également des **Sorties/Spectacles.**

PALAIS DES CONGRÈS et de la culture VILLE DE LOUDÉAC

Kastell d'Ô
CENTRE CULTUREL D'UZEL

NOTES

INFOS COVID-19

Dans le contexte de pandémie de Coronavirus COVID-19 que nous connaissons, notre souhait est que vous veniez aux spectacles en toute quiétude.
Pour chaque manifestation, nous suivrons à la lettre **les restrictions et recommandations communiquées par les autorités compétentes** (gestes barrières, distanciation physique, ...).

Consultez régulièrement notre site internet pour en être informé :
www.mene.fr

BULLETIN

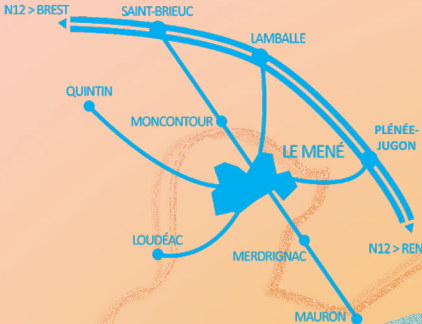
Nom .....
Prénom .....
Adresse .....
Ville/ CP .....
Tél. .....
Courriel .....

☐ Je souhaite récupérer mes billets en main propre
☐ Je souhaite recevoir mes billets par La Poste
☐ Je souhaite récupérer mes billets le soir du 1er spectacle
☐ Je souhaite recevoir les informations sur les spectacles par courriel

Carte d'abonnement

	Nbre	Tarif
Abonnement classique | Min. 2 spectacles par pers.		0€
Super Abonnement		10€

		ABONNÉ		PLEIN	
		Nbre	Tarif	Nbre	Tarif
Spectacles en soirée					
16.10.21	Diane Tell *		15€		21€
13.11.21	L'origine du monde		7€		13€
05.02.22	The Siberian Trombinoscope		7€		13€
04.03.22	Viens tel que tu es		7€		13€
25.03.22	Septik		7€		13€
16.04.22	Titre provisoire, titre définitif		7€		13€
29.05.22	Mes ancêtres les gaulois		7€		13€
Spectacles en journée					
20.10.21	La boite à Mélosique		5€		7€
16.12.21	Jean-Pierre et le loup		7€		13€
22.01.22	Fils d'immigrés		7€		13€
29.04.22	Poucette		7€		13€
Spectacles «Tour dans Le Mené»					
10.06.22	La Guildew «Gardons le cap !» (Langourla)		7€		
11.06.22	La Guilde «Gardons le cap !» (Plessala)		7€		
Spectacles «Voisins, Voisines» (Nbre de places limité)					
20.11.21	Lou Casa (Uzel)		10€		~~15€~~
06.05.22	Stéphane Guillon (Loudéac)		25€		~~27€~~
Carte « Super-Abonné »			10€		
	TOTAL				**€**



Mosaïque
Le Mené

CENTRE CULTUREL MOSAÏQUE
rue des Musiciens, Collinée
22330 Le Mené
02 96 31 47 69 | mosaique@mene.fr

LICENCES D'ENTREPRENEUR DU SPECTACLE 1-1122420 - 2-1122421 - 3-1122422